

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Timpani.**

I.

**Allegro.** Tr-be 1 2 3 4 2 **Lento.** 4 1 8

*in tempo* 2 1 *in tempo* 1 4 3 6 4 3 *in tempo* 1 1

**Moderato assai. a tempo** 5 8 6 8 7 1 **Camp.** 2 3 4

*rit.* 2 8 *tr* *j*

**Andantino.** 9 22 10 18

*dim. poco a poco*

**Allegro assai.** 11 10 12 8 13 4 14 Tr-be 1 2 3 4

8 9 1 4 **Fl.**

**Allegro non troppo. Allegro assai.** 15 10 16 6 3

*allarg. molto* **Andantino.** 2 4 17 18 18 8 19 20

**Timpani.****II.****Moderato. (alla breve.)**

11 **20** 13 **21** 6 **22**<sup>(a 4)</sup>

*pp*

12 **23** <sup>(alla breve.)</sup> 9 **24** 12 **25** 10 **26** 3 <sup>(alla breve.)</sup> *tr tr tr tr*

*ppp*

*tr tr tr tr tr* **27** *tr* 13 **28** 12

**III.****Andantino.****Allegretto.**

16 **29** 8 **30** 8 **31**

1 2

6 **32** *ppp*

*pp* *p*

4 **33** 4

*pp* *string. tr tr* **34** 15 **35** *p cresc. poco mf f*

1 1 **Animato.**

**Timpani.**

3

**[36] 8 [37] Vivace.** 1 *tr* *tr* 1 *tr* *tr*

*ff*

*tr* *tr* **Presto.** 3 **Meno mosso, pesante.** 2 *f*

**[38] Animato Meno mosso.** *rit.* 2 **[39] Allegretto.** 20 **[40]** 16 **[41]** 14

**[42] 6 [43] 16 [44] 12 [45] 20 [46] 18 [47] 2** Tr-bne

**[48]** 5 6 7 8 *f*

**IV.**

**Allegro assai.** 40 **[49] 38 [50] Tr-bne e Tuba** 1 *pp*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**[51] Allegro alla marcia** *pp* 1 2 3 6

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

4 5 6 7 8 9 10

**Timpani.**

52 *tr* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

53 2 *mf* 7. 54 *f*

55 *f* *tr* 2 *f* *tr* 1

56 *tr* 6 13 *f* 57 3 *ff*

58 *f* 3 3 3 3 *tr*

59 7 60 10 **Allegro non troppo.**

61 *lunga.* *string. poco* **Allegro.** 62 *tr* *tr* *tr* *tr* *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Campanelli. Triangolo. Tam-tam.**

**I.**

**Allegro.** *Tr-be* **Lento.**

**in tempo** **Moderato assai.** **Campanelli** **rit. poco**

**a tempo** **tacet al**

**II. TACET.**

**III.**

**Andantino.** **Allegretto.** **Cl. I.**

**string. Allegro giocoso.** **Animato.**

**Triangolo.**

36 Triangolo *p* 37 *Vivace.* 2

1 *tr tr tr tr Presto.* 3

*Meno mosso, pesante. Animato. Meno mosso. rit.* 38 9 2 2 39 *Allegretto.* 20

40 Triangolo *p* 1 1 1 1 1

41 *tr tr tr tr tr pp*

5 42 6 43 16 44 3 *tr tr tr tr tr pp*

1 *tr tr 45 17 tr tr 46 pp p*

*tr tr tr tr*

*tr tr tr tr 47 8 48 f*

*tr tr tr tr*

**Triangolo. Tam- tam.****IV.****Allegro assai.****Allegro alla marcia.**

40 49 38 50 21 51 Tr-be 15

52 10 53 Triangolo *tr* *tr* *tr* *tr* *p cresc.* *f*

2 *tr* *tr* *tr* 54 8

55 10 *p*

56 15 57 *tr* *tr* *tr* *f* *f*

*tr* *tr* *tr* *tr*

*tr* 1 *tr* 4 58 1 *tr*

*tr* 59

**Allegro non troppo.** 60 9 **Tam-tam** 61 4 **string.poco Allegro.** 62 2 Triangolo *tr* *tr* 3

*f* *lunga* *mf* *Fine.*





# Piatti et Cassa.

(alla breve.)

25 6 26 3 9 27 14 28 12

*pp*

## III.

Andantino.

Allegretto.

16 29 8 30 8 31

Ob. 1 2

32 5 Piatti. 1 8 33 4 *pp*

*mf* Cassa. *mf*

string. cresc. 34 12 Piatti. 1 35 1

*mf* *mf* *f*

Allegro giocoso.

1 Animato. 36 8

37 Vivace. 1 1

*f*

Presto. 3 Meno mosso, pesante. Animato. Meno mosso. poco rit. Allegretto. 39 20

*ff*

40 16 41 14 42 6 43 16 44 12 45 20 46 18

47 2 Tr. bne 48 Piatti e Cassa. *f*

3 4 5 6 7 8

**Piatti et Cassa.****IV.****Allegro assai.****Allegro alla marcia.**

40 49 38 50 21 51 15 52 10

Viol. I. pizz. 5 54 9 55 14

56 Piatti e Cassa. *mf*

57 3 *f*

58 59

60 *pp* *colla bacchetta* *tr* *tr* *tr cresc.* *tr poco* *tr a* *tr poco* *tr* *f*

61 *string.* 4 *lunga* *f* 62 4 *Allegro.* *ff* 1 *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Tamburino.**

I. II. *TACET.*

III.

*Andantino.*

16 29 8 30

1 2 3 4 5

31 *Allegretto.*

6 7 8 *pp*

32

1 1 4

*p* *p*

33 *string.* *Allegro giocoso.* 6 34

*p* *mf* *p*

1 1 1 1 35 1 1 Ani -

*mf* *f*

mato. 2 3 4 5 6 7 8 36 *tr*

*pp* 1 2 3 4 5 6 7

37 *Vivace.* *tr* 2 *tr* 2

8 *f*

*Presto.* *Meno mosso, pesante.* 3 3 38 *tacet at* 48 18

IV. *TACET.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Tamburo.**

III.

Andantino. 16 29 8 30 4 4 31 Allegretto. Tamburino

6 32 Fl. 1 2 3 1 mf

mf p 1

2 3 4 5

6 33 4 4 string. 34 7 1 1 35 1

mf p

tr tr 1 1 35 1

mf f

1 Animato. 7 36 tacet al 48 13

IV.

Allegro assai. 40 49 38 50 21 51 Allegro alla marcia. Tr-ba 15 52 10

40 49 38 50 21 51 Tr-ba 15 52 10

**Tamburo.**

Viol. I. pizz.

**53** 3 4 5 6 *mf*

**54** 8 **55** 14

**56** 16 **57** *p cresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

**58**

**59** 7

**60** 10 **61** *ff* *Allegro non troppo.* *lunga string.* *Allegro.* **62** *p sempre* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* 3 *Fine.*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

**Celesta (e Campanelli).**

**I.**

**Allegro.**

Tr-be.



Celesta.



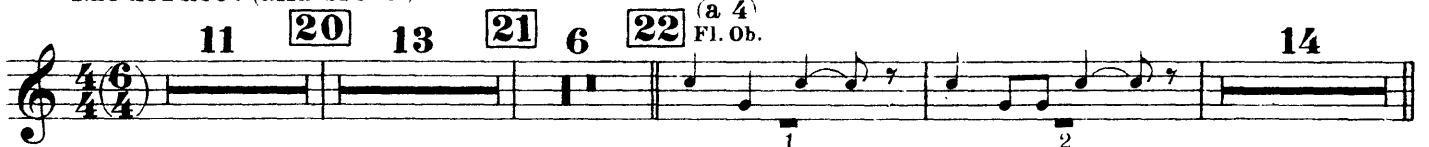
**Moderato assai.**

Campanelli.



**II.**

**Moderato. (alla breve.)**



**Celesta (e Campanelli.)**

Musical score for Celesta, measures 27-30. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, triplets, and dynamics like *p* (piano) and *SOLA*. Measure numbers 27 and 28 are indicated in boxes.

### III.

[illegible]

**IV. *TACET.***